الأسبوع الخمسون

مصلحة الاذاعة اللاسلكية الفلسطينية

القدس

٤٤٩١ مترا = ٦٦٨ كيلوسيكل = ٢٠ كيلوات

الأحد في ١١ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ اركسترا الاذاعة العربية

" مارش الهمة " — اللبابيدى

لحن شرقي " أنشودة الطفل " — بتروني

تانجو "يا سمينة "

رومبا " السينما" — اللبابيدى

٠٠ ٢ بديعة مصابني في مختارات من فلمها "ملكة المسارح " (٪)

رومبا " على مين "

" البدر طلع "

" لحن الختام "

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ يوسف رضوان وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

أغاني بلدية

الأحـد في ١١ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٠٠ ٦ حفلـة غنائيـة من الآنسـة نادرة (٪)
" سـابق الريح "
" اشكي لمين "
" انشودة القطن "

١٥ ٦ بزق منفرد ـ محمـد عبد الكريم
تقاسيم
لونغا عجم ـ عبد الكريم

٣٠ ٦ " فلسطين قبل الميلاد على عهد الفراعنـة " ـ حديث للأستاذ اسطفان حنا اسطفان

٤٥ ٦ تيسـير فيض اللـه جابر وفرقة استوديو الاذاعـة
تقاسـيم عـود
مقدمـة
تقاسـيم قانون
ليالي
موّال
طقطوقـة " شكيت لطيفك "

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربيـة

البرنامـج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامـج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة
(اشارة الوقت ٣٠ ٩)

٢٥ ٩ حديث رياضي

٣٥ ٩ برنامـج موسيقي (٪)

٠٠ ١٠ ختـــام

+ + + + + +

الاثنين ٠/٠

الاثنين في ١٢ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

٤٠ ١ سنتور منفرد - ارتين سنتورجي

تقاسيم راست

فانتزى راست

٥٥ ١ منولوجات فكاهية من يوسف حسني وفرقة استوديو الاذاعة

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

" يا سلام ")
" حط في الخرج " (اللبابيدى
" أما الزمان آخر زمان ")

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعربية - للعم شفيق منصور -

طرائف للأحداث

" رحلة مصورة بالموسيقى الى أعلى جبال العالم "

٤٥ ٥ بزق منفرد وأغاني بلدية من محيي الدين بعيون (٪)

" تقاسيم عجم عشيران "

" آه على من أخذ "

" لا بدّ دار الهوى "

" جور الدهر غطى "

٠٠ ٦ ناى منفرد - أمين صيداوى

تقاسيم)
اللقاء (صيداوى

دموع الأمّ

/٦١٥

الاثنين في ١٢ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٦ قرآن كريم - الشيخ اسماعيل المرتجي - سورة الزمر من أولها
٣٠ ٦ " العلاقة بين العربية الفصحى وبين العامة " - حديث للدكتور اسحق موسى الحسيني
٤٥ ٦ مارى عكّاوى وفرقة استوديو الاذاعة
تقاسيم عود
مقدمة
تقاسيم قانون
ليالي
موّال
دور - "قلبي قللي" - داود حسني
١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠ ٩ حديث عن شؤون العالم
٤٥ ٩ برنامج موسيقي (٪)
٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الثلاثاء في ١٣ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
٤٠ ١ محمد عبد الوهّاب في منتخبات من فلمه " الوردة البيضاء " (٪)
" جفنه علم الغزل "
" ناداني قلبي اليك "
" النيل "
" ياللي شجاك الأنين "
" ضحيت غرامي "
١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية
(اشارة الوقت ٢١٥)
٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ محمد الجراح وفرقة استوديو الاذاعة
مقدمة
تقاسيم
ليالي
طقطوقة " صدقيني أنا بحبك " ـ عطية
٠٠ ٦ حفلة غنائية من ايليا بيضا (٪)
قصيدة " هون الله "
" ابدع سحر جمال ابدعك "
" من يوم فرقاك "
١٥ ٦ قانون منفرد من ابراهيم عبد العال
تقاسيم
سماعي محير ـ جميل بك

/٦٣٠

الثلاثاء في ١٣ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٣٠ ٦ "العناية بالكروم" - حديث المزارعين

٥٠ ٦ يحيى السعودى وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

أغنية بلدية

منولوج "بروحي هويتك" - السعودى

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى

(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية

(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامج موسيقي متنوع (٪)

٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الاربعاء ٠/٠

الاربعاء في ١٤ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠ ١ فريد الأطرش وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم

ليالي

موّال

منولوج " العودة" – بدروس/ أطرش

(تسجيل مصلحة الاذاعة الفلسطينية)

٠٥ ٢ فترة موسيقية – اركسترا العقاد (٪)

لونغا

١٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالعربية

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢٠ ٢ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الاطفال بالعبرية

البرنامج العربي

٤٥ ٥ ربابة منفردة وأغاني بلدية من ابراهيم الشوملي
٠٠ ٦ حفلة غنائية من مارى الجميلة (٪)

" تعذيب قلبي في هواك "

" الحب له جنة وله نار "

١٥ ٦ أناشيد مدرسية من فرقة أناشيد الاذاعة العربية

" وطني أنت لي " – طوقان/ بتروني

" بهجة الحياة ") اللبابيدى
" العمل ")

الاربعاء في ١٤ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

٣٠ ٦ "زيارة الى أحـد رياض الأطفال بانكلترا" ـ حديث للأستاذ أحمـد خليفـة

٤٥ ٦ محمـد الحفني وفرقة استوديو الاذاعـة

تقاسيم عـود

مقدمـة

تقاسيم قانون

ليالي

أغنيـة بلديـة

دور ـ "عاهدت قلبي" داود حسـني

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامـج العبرى

(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامـج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة (اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ برنامـج موسيقي للرقص (٪)

٠٠ ١٠ ختـام

+ + + + + +

الخميس ./.

الخميس في ١٥ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهاري

١ ٣٠ اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية

١ ٤٠ أغاني وموسيقى تركية (٪)

كرندس محمود بك

" كادين ندر"

فخرية هانم

" كادن غدر"

" هايده أبو شليم "

سفكية هانم

"زورلا ديجيل "

" اسيلان غاللر"

حميت هانم

" غل ارتك "

" بني نين بير اكتن "

فريحة رحي هانم

" سنلي بن —بنلي سن "

سوزان هانم

" بربوس"

٢ ١٠ نشرة الأخبار الأولى بالعربية.

(اشارة الوقت ٢١٥)

٢ ٢٠ نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية

٢ ٣٠ اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

البرنامج العربي

٥ ٠٠ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالعربية — للآنسة وديعة شطارة

" غوائل الطمع "

قصة " الصائغ وخادمه "

/٥٣٠

الخميس في ١٥ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

٥ ٣٠ مجموعة الاذاعة العربية

" مارش الأحبة " — عويس

" سماعي نهاوند " — يوسف باشا

" النشأة الكبيرة " — عويس

" فانتزى نهاوند " — سيد مختار

٥ ٥٠ أغاني بلدية من يوسف تاج (٪)

" أنا لبطلك يا جهل "

" جعودك للحنش"

" متعجبا كيف ما جيتم "

" حاجتنا يا مغنين "

" علوه كون بيدك "

" يا مكحل العينين "

٦ ١٠ عبد الرحمن الداودى وفرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم عود

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

قصيدة —" قفي زودينا" — الأميرعادل ارسلان/ اللبابيدى

٦ ٣٠ كتاب تراث الاسلام (الجزء الثاني) ترجمة زكي محمد حسن — مراجعة للأستاذ محمد بشناق

٦ ٤٥ فرقة استوديو الاذاعة

تقاسيم

بشرف راست — طاطيوس

٦ ٥٥ رجاء الفلسطينية وفرقة استوديو الاذاعة

مقدمة

تقاسيم قانون

ليالي

أغاني شعبية فلسطينية

الخميس في ١٥ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ - ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)
٣٠ ٩ برنامج موسيقي (٪)
٠٠ ١٠ ختام

+ + + + + +

الجمعـــة في ١٦ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعـة

البرنامـج النهارى

٣٠ ١ اشارة الوقت والنشرات ثم نشـرة الأخبار الأولى بالعبريـة

٤٠ ١ بزق منفرد من محمـد عبد الكريم

تقاسـيم

" القلوب الراقصـة " ــ عبد الكريم

٤٥ ١ تيسير فيض اللـه جابر وفرقة استوديو الاذاعـة

مقدمـة

تقاسـيم

ليالي

موّال بلدى

١٠ ٢ نشـرة الأخبار الأولى بالعربيـة

(اشارة الوقت ١٥ ٢)

٢٠ ٢ نشـرة الأخبار الأولى بالانكليزيـة

٣٠ ٢ اشارة الوقت ثم ختـــام

برنامـج المســاء

٠٠ ٥ اشارة الوقت والنشرات ثم حديث الأطفال بالانكليزيـة

البرنامـج العربـي

٤٥ ٥ جميل قشطة وفرقة استوديو الاذاعـة

تقاسـيم عـود

مقدمـة

تقاسـيم قانون

ليالي

طقطوقـة " اديني الوردة " ــ عطيـة

٠٠ ٦ حفلـة غنائيـة من الآنسـة سـهام (٪)

" يا من تجيد عيونها "

" يا ناس مين اللي شاف قدى "

الجمعـة في ١٦ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملـة)

الدقيقة والساعـة

١٥ ٦ منيرة ومنير وفرقة استوديو الاذاعـة

" اسمع راح أقولك كلمـة " ـ عطيـة

" يا ما شـفت بحبه " ـ عطيـة

" مطي ما تكون أكون " ـ مدحت عاصم

٣٠ ٦ " انما المؤمنون اخـوة " ـ حديث أخلاقي للاستاذ داود حمدان

٤٥ ٦ تخت الاذاعـة العربيـة

تقاسـيم

بشرف راست ـ عاصم باك

٥٥ ٦ فهد نجار وفرقة استوديو الاذاعـة

مقدمـة

تقاسـيم

ليالي

طقطوقـة " الصبر طال " ـ عطيـة

١٥ ٧ اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالعربيـة

البرنامج العبرى
(٧٣٠ ـ ٩١٥)

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشـرة الأخبار الثانيـة بالانكليزيـة
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ حديث عن فلسـطين في العصور القديمـة

٤٥ ٩ برنامج غنائي موسيقي (٪)

٠٠ ١٠ ختـام

+ + + + + +

السبت ٠/٠

السبت في ١٧ كانون الأول ١٩٣٨

الدقيقة والساعة

البرنامج النهارى

٣٠	١	اشارة الوقت والنشرات ثم نشرة الأخبار الأولى بالعبرية
٤٠	١	برنامج موسيقي أوروبي مسجل (٪)
٠٠	٢	اشارة الوقت ثم نشرة الأخبار الأولى بالعربية
١٠	٢	برنامج أوروبي ما يطلبه المستمعون (٪)
٢٠	٢	نشرة الأخبار الأولى بالانكليزية
٣٠	٢	اشارة الوقت ثم ختام

برنامج المساء

١٥	٥	اشارة الوقت والنشرات ثم برنامج موسيقي أوروبي (٪)
٤٥	٥	فرقة استوديو الاذاعة العربية تقاسيم بشرف كارجهار) سماعي كار جهار) طاطيوس
٠٠	٦	أغاني من أحمد عبد القادر (٪) " ليه بس ليه " " ان بكيت لك تضحكي "
١٥	٦	يحي السعودى وفرقة استوديو الاذاعة مقدمة تقاسيم طقطوقة — "ما للقمر" — اسماعيل/ السعودى
٣٠	٦	" ابنة الباشا " — قصة للأستاذ خليل الدجاني
٤٥	٦	برنامج ما يطلبه المستمعون العرب (٪)
١٥	٧	اشارة الوقت والنشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالعربية

البرنامج العبرى
(٧٣٠ — ٩١٥)

/٩١٥

السبت في ١٧ كانون الأول ١٩٣٨ (تكملة)

الدقيقة والساعة

البرنامج الانكليزى

١٥ ٩ النشرة الجوية ثم نشرة الأخبار الثانية بالانكليزية
(اشارة الوقت ٩٣٠)

٣٠ ٩ موسيقى للرقص (٪)
١٠ ١٠ نتائج اتحاد كرة القدم الانكليزى ـ الاسكتلندى
١٥ ١٠ ختام

+ + + + + + + +

ملاحظة (٪) = اسطوانات

م ب/ لم